

1 АПРЕЛЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК

ИНСТИТУТ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
(ПУШКИНСКИЙ ДОМ) РАН
Санкт-Петербург, наб. Макарова, д. 4

9.30–10.00

Регистрация участников конференции

БОЛЬШОЙ КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ

10.00–10.20

**Открытие конференции.
Приветствия официальных лиц**

Ведущий: Викулова Вера Павловна,
директор ГБУК г. Москвы «Дом Н. В. Гоголя –
мемориальный музей и научная библиотека»

Приветственное слово:

Фурсин Алексей Анатольевич, Министр
Правительства Москвы, руководитель
Департамента культуры города Москвы

Головин Валентин Вадимович, директор Института
русской литературы (Пушкинский Дом) РАН

Некрасов Сергей Михайлович, директор
федерального государственного бюджетного
учреждения культуры «Всероссийский музей
А. С. Пушкина»

Калашникова Татьяна Юрьевна, директор
ГБУК г. Москвы «Библиотека-читальня
им. А. С. Пушкина»

10.20–12.20

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ*

Ведущий: Гольденберг Аркадий Хаимович,
профессор Волгоградского государственного
социально-педагогического университета

Воропаев Владимир Алексеевич,
МГУ им. М. В. Ломоносова, Москва

Петербургская тема в творческом наследии
Гоголя: несколько предварительных замечаний

Денисов Владимир Дмитриевич,
РГГМУ, Санкт-Петербург

Петербургские герои Гоголя

Виноградов Игорь Алексеевич,
ИМЛИ им. А. М. Горького РАН, Москва

Гоголь – педагог и писатель: начало пути

**Архимандрит Симеон (Томачинский Владислав
Викторович),** *Московская духовная академия,
Сергиев Посад*

Гоголь как преподаватель истории
в Санкт-Петербурге

Гольденберг Аркадий Хаимович, *Волгоградский
государственный социально-педагогический
университет, Волгоград*
«Петербургские записки 1836 года» в контексте
творчества Н. В. Гоголя

Викуллова Вера Павловна, *ГБУК г. Москвы
«Дом Н. В. Гоголя – мемориальный музей
и научная библиотека»*

Концепция развития Дома Гоголя на 2023–2026
годы: реставрация с приспособлением для
современного использования здания по адресу
Никитский бульвар, дом 7 в соответствии
с Адресно-инвестиционной программой
города Москвы

12.20–12.35

Кофе-брейк

12.35–13.50

**СЕКЦИЯ «ГОГОЛЬ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ:
ОКРУЖЕНИЕ, ТВОРЧЕСТВО, ПЕДАГОГИКА»***

Ведущий: Гуминский Виктор Мирославович,
главный научный сотрудник ИМЛИ
им. А. М. Горького РАН

Гуминский Виктор Мирославович,
ИМЛИ им. А. М. Горького РАН, Москва
Гоголь ex cathedra: Византия и пр.

Кудрявцев Дмитрий Александрович,
Волгоградский государственный социально-педагогический университет, Волгоград
Научно-педагогические идеи Гоголя первой
половины 1830-х годов

Митарчук Василий Александрович,
*ФГБОУ ВО «Государственный академический
университет гуманитарных наук», Москва*
Исторические взгляды Н. В. Гоголя

Голодняк Оксана Владимировна,
ИМЛИ им. А. М. Горького РАН, Москва
«Современник» П. А. Плетнева и гоголевская
«программа» его спасения

Никитина Динара Маратовна,
ИМЛИ им. А. М. Горького РАН, Москва
О криптониме А. в. м. л., которым подписана
рецензия на «Миргород» Н. В. Гоголя
в «Литературных прибавлениях к Русскому
инвалиду»

Рясов Даниил Леонидович, *ГБУК г. Москвы*
*«Дом Н. В. Гоголя – мемориальный музей
и научная библиотека», Москва*
«Эта книжечка вышла...»: повесть «Убийственная
встреча», или О чём писал Гоголь-рецензент

* Регламент докладов – 15 минут.

13.50–14.30

ПЕРЕРЫВ

14.30–16.00

СЕКЦИЯ «ПОЭТИКА ГОГОЛЕВСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Ведущий: Иваницкий Александр Ильич,
ведущий научный сотрудник
ИВГИ им. Е. И. Мелетинского РГГУ

Фаустов Андрей Анатольевич, Воронежский
государственный университет, Воронеж
Гоголь экфррастический: «Портрет»
в метариторической перспективе

Иваницкий Александр Ильич,
ИВГИ им. Е. И. Мелетинского РГГУ, Москва
«Коляска» и «Записки сумасшедшего»
как морфологические источники финала
«Мертвых душ»

Кораблев Александр Александрович,
Донецкий национальный университет, Донецк
Литературная биография Павла Ивановича
Чичикова

Нагина Ксения Алексеевна, Воронежский
государственный университет, Воронеж
Человеческое и животное в творчестве Н. В. Гоголя
и Л. Н. Толстого: зеркальные перспективы

Высоцкая Валентина Васильевна,
Университет РАО, Москва
Система отражений в повестях цикла
«Вечера на хуторе близ Диканьки»

Сартаков Егор Владимирович,
МГУ им. М. В. Ломоносова, Москва
Проблема политической теологии
в публицистике Н. В. Гоголя

16.00–17.00 ЭКСКУРСИЯ ПО МУЗЕЮ
ПУШКИНСКОГО ДОМА

17.00–19.00 СЕКЦИЯ «ГОГОЛЬ И ПУШКИН»

Ведущий: Анненкова Елена Ивановна,
профессор РГПУ им. А. И. Герцена

Дмитриева Екатерина Евгеньевна,
ИМЛИ им. А. М. Горького РАН, Москва
Почему Гоголь спотыкался о Пушкина? Или это
Пушкин спотыкался о Гоголя?

Анненкова Елена Ивановна,
РГПУ им. А. И. Герцена, Санкт-Петербург
1836 год в творческих судьбах Пушкина и Гоголя

Карташов Владислав Сергеевич, *Первый
Московский государственный медицинский
университет им. И. М. Сеченова, Москва*
Доктор Николай Арендт – петербургский
знакомый Пушкина и Гоголя

Серягин Сергей Николаевич, *Союз краеведов
Ульяновской области, Ульяновск*
Отношение семьи Языковых к Пушкину и Гоголю:
сравнительный анализ

Милованова Светлана Евгеньевна,
*ГБУК г. Москвы «Дом Н. В. Гоголя – мемориальный
музей и научная библиотека», Москва*
Семейные реликвии Гоголей-Пушкиных – новые
поступления в музейное собрание Дома Гоголя

ГОГОЛЬ И ПЕТЕРБУРГ:

ЖИЗНЬ, ТВОРЧЕСТВО, ЛИТЕРАТУРНОЕ ОКРУЖЕНИЕ

2 АПРЕЛЯ, ВТОРНИК

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР РОССИИ
(АЛЕКСАНДРИНСКИЙ ТЕАТР)
Санкт-Петербург, площадь Островского, д. 6

09.00–10.00

ЭКСКУРСИЯ ПО МУЗЕЮ
АЛЕКСАНДРИНСКОГО ТЕАТРА

Приветственное слово:

Чепуров Александр Анатольевич,
заместитель художественного руководителя
Александринского театра, заведующий
кафедрой русского театра РГИСИ

ЦАРСКОЕ ФОЙЕ

10.00–11.30

СЕКЦИЯ «ГОГОЛЬ И ТЕАТР: СОБЫТИЯ,
ПЕРСОНАЖИ, ВОСПРИЯТИЕ»

Ведущий: Захаров Кирилл Михайлович, профессор
Саратовского национального исследовательского
государственного университета им. Н. Г. Чернышевского

Виноградская Наталия Леонидовна,
ИМЛИ им. А. М. Горького РАН, Москва
Друг Гоголя Н. Я. Прокопович и его служба актером
петербургских императорских театров

Захаров Кирилл Михайлович, Саратовский
национальный исследовательский государственный
университет им. Н. Г. Чернышевского, Саратов
«Простодушный до наивности человек»

Прозоров Валерий Владимирович,

*Саратовский национальный исследовательский
государственный университет*

им. Н. Г. Чернышевского, Саратов

*Пушкин в системе внесценических персонажей
комедии Н. В. Гоголя «Ревизор»*

Савинков Сергей Владимирович, *Воронежский
государственный педагогический университет,
Воронеж*

*«С Пушкиным на дружеской ноге». Гений
и ничтожество Ивана Александровича Хлестакова*

Кулагин Анатолий Валентинович,

*Государственный социально-гуманитарный
университет, Коломна*

Хлестаков как герой стихотворения А. Кушнера

Падерина Екатерина Геннадьевна,

ИМЛИ им. А. М. Горького РАН, Москва

*Жанровый казус «Женитьбы» и её сценическая
композиция*

11.30–13.30

СЕКЦИЯ «ПЕТЕРБУРГСКИЙ ТЕКСТ ГОГОЛЯ
И РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Ведущий: Балакшина Юлия Валентиновна,
профессор РГПУ им. А. И. Герцена

Есаулов Иван Андреевич, *Литературный
институт им. А. М. Горького, Москва*

*О многомерности Акакия Акакиевича,
или Почему в русской литературе нет образа
«маленького человека»*

Джафарова Камилла Камильевна, *Дагестанский
государственный университет, Дагестанский
государственный университет народного
хозяйства, Махачкала (Республика Дагестан)*

*К вопросу об эволюции коммуникативных
стратегий повествования в прозаических циклах
Гоголя*

ГОГОЛЬ И ПЕТЕРБУРГ:

ЖИЗНЬ, ТВОРЧЕСТВО, ЛИТЕРАТУРНОЕ ОКРУЖЕНИЕ

Кривонос Владислав Шаевич, Самарский государственный социально-педагогический университет, Самара
Заколдованное место: проблематизация зрения у Гоголя

Капустин Николай Венадьевич, Ивановский государственный университет, Иваново
О семантических переключках в прозе Гоголя: от «Вечеров...» до «петербургских повестей»

Балакшина Юлия Валентиновна, РГПУ им. А. И. Герцена, Санкт-Петербург
Петербургский эпизод в «Авторской исповеди» Н. В. Гоголя

Демидова Татьяна Эрастовна, Ульяновский государственный педагогический университет им. И. Н. Ульянова, Ульяновск
«Петербургский текст» в первой и окончательной редакциях повести Н. В. Гоголя «Портрет»

Кацадзе Кристина Георгиевна, Ивановский государственный университет, Иваново
Критерий вкуса в публицистике Н. В. Гоголя петербургского периода

Григорян Алла Маратовна, Костромской государственный университет, Кострома
Невербальные проявления прекрасного и безобразного в повести Н. В. Гоголя «Невский проспект»

13.30–14.30

ПЕРЕРЫВ

14.30–16.00

СЕКЦИЯ «ВЛИЯНИЕ ГОГОЛЕВСКИХ ТЕКСТОВ И ПЕТЕРБУРГСКИХ МОТИВОВ В ЧАСТНОСТИ НА ТВОРЧЕСТВО ДРУГИХ АВТОРОВ»

Ведущий: Шеленок Михаил Алексеевич, доцент Санкт-Петербургского гуманитарного университета профсоюзов, Санкт-Петербургского государственного университета

Сытина Юлия Николаевна, Московский
государственный областной университет,
Москва

Секреты «картинной лавочки» Н. В. Гоголя
и «книжной лавочки» В. Ф. Одоевского:
к вопросу о взаимовлиянии писателей
в начале 1830-х годов

Иваньшина Елена Александровна,
Воронежский государственный
педагогический университет, Воронеж
Гоголевская оптика в творчестве
М. А. Булгакова

Сугай Лариса Анатольевна,
Банская Быстрица (Словакия)
«Петербург» Андрея Белого как «итог
семинария по "Шинели", "Носу", "Портрету",
"Запискам сумасшедшего"»

Шеленок Михаил Алексеевич,
Санкт-Петербургский гуманитарный
университет профсоюзов,
Санкт-Петербургский государственный
университет, Санкт-Петербург
След гоголевского «Ревизора» в литературном
сценарии А. и Б. Стругацких «Чародеи»

Малахова Екатерина Игоревна,
ГБУК г. Москвы «Дом Н. В. Гоголя – мемориальный
музей и научная библиотека», Москва
Образ Петербурга в иллюстрациях А. И. Зыкова
к повести Н. В. Гоголя «Шинель»

ВЫЕЗДНЫЕ ЗАСЕДАНИЯ И ЭКСКУРСИОННАЯ ПРОГРАММА*

31 МАРТА,
ВОСКРЕСЕНЬЕ

09.00–18.30

КРУГЛЫЙ СТОЛ

«Гоголь и его петербургское окружение»

Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Садовая, д. 7

ЭКСКУРСИОННАЯ ПРОГРАММА

– Государственный музей-заповедник «Царское Село»:

Александровский дворец, Санкт-Петербург,
г. Пушкин, ул. Садовая, дом 7;

– Мемориальный музей-лицей, г. Пушкин,
ул. Садовая, д. 2;

– Мемориальный музей-дача А. С. Пушкина,
г. Пушкин, ул. Пушкинская, д. 2/19.

* По предварительной регистрации.

3 АПРЕЛЯ, СРЕДА

09.00–16.30

КРУГЛЫЙ СТОЛ «Гоголевский Петербург»

Ленинградская область, город Гатчина,
Красноармейский проспект, д. 1

ЭКСКУРСИОННАЯ ПРОГРАММА

– Санкт-Петербургское государственное
бюджетное учреждение культуры
«Государственный историко-художественный
дворцово-парковый музей-заповедник «Гатчина».
Экскурсионная программа «В резиденции
Великого магистра», Ленинградская область,
г. Гатчина, Красноармейский проспект, д. 1;

– обзорная экскурсия «Знакомство с городом
Гатчиной», Ленинградская область, г. Гатчина.

Тоголь и Петербург:

ЖИЗНЬ, ТВОРЧЕСТВО, ЛИТЕРАТУРНОЕ ОКРУЖЕНИЕ

Для заметок: