

Департамент культуры
города Москвы

Дом Н.В. Гоголя – мемориальный
музей и научная библиотека

МЕЖДУНАРОДНАЯ
НАУЧНАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ



ГОГОЛЕВСКИЕ
ЧТЕНИЯ

Гоголь:

ПОЭТИКА
И СТИЛИСТИКА

ПРОГРАММА

МОСКВА
12 – 14.05.2023

12 МАЯ,
ПЯТНИЦА

9.30–10.00

Регистрация участников конференции

ТЕАТРАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ

10.00–10.20

**Открытие конференции.
Приветствия официальных лиц**

Ведущая: Викулова В. П., директор ГБУК г. Москвы
«Дом Н. В. Гоголя – мемориальный музей и научная
библиотека»

10.20–12.00

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ*

Ведущий: Гольденберг А. Х., профессор
Волгоградского государственного социально-
педагогического университета

Виноградов И. А., *ИМЛИ им. А. М. Горького РАН,*
Москва

Художественные открытия Гоголя: «Всё это теперь –
вещи невнятные»

Воропаев В. А., *МГУ им. М. В. Ломоносова,*
Москва

Поэтика «Размышлений о Божественной Литургии»
Гоголя. К постановке проблемы

Есаулов И. А., Литературный институт
им. А. М. Горького, Москва
Рассказчик и автор в художественном мире
Гоголя: методологические проблемы

Гольденберг А. Х., Волгоградский
государственный социально-педагогический
университет, Волгоград
Научное и художественное в поэтике Гоголя

Лю Хунбо, Пекинский университет,
Пекин (КНР)
«Ревизор» Н. В. Гоголя на китайской сцене

12.00–12.20

Кофе-брейк

12.20–14.00

СЕКЦИЯ «АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ
ИЗУЧЕНИЯ ПОЭТИКИ И СТИЛИСТИКИ
ГОГОЛЕВСКОГО ТВОРЧЕСТВА»*

Ведущий: Денисов В. Д., профессор РГГМУ

Денисов В. Д., РГГМУ, Санкт-Петербург
Петербургская тема в творчестве Н. В. Гоголя
1830-х гг.

Иваницкий А. И., ИВГИ им. Е. И. Мелетинского
РГГУ, Москва
О роли и смысле ломоносовского барокко
в «Мертвых душах»

Гуминский В. М., ИМЛИ им. А. М. Горького РАН,
Москва
О некоторых сюжетах и образах «Выбранных
мест...» (предварительные заметки)

ГОГОЛЬ:

ПОЭТИКА
И СТИЛИСТИКА

Сапченко Л. А., Ульяновский государственный педагогический университет имени И. Н. Ульянова, Ульяновск

Зеркало истины в сочинениях и письмах Н. В. Гоголя

Прозоров В. В., Саратовский национальный исследовательский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского, Саратов

Тень И. А. Хлестакова в юмористике А. П. Чехова

Кацадзе К. Г., Ивановский государственный университет, Иваново

Цифровое гоголеведение: реальный потенциал?

Балакшина Ю. В., РГПУ им. А. И. Герцена, Санкт-Петербург; Свято-Филаретовский православно-христианский институт, Москва

Поэтика «обстоятельств»: от «Арабесок»

к «Авторской исповеди»

14.00–15.30

ПЕРЕРЫВ

15.30–17.00

СЕКЦИЯ «ЯЗЫКОВОЕ И СТИЛИСТИЧЕСКОЕ СВОЕОБРАЗИЕ ГОГОЛЕВСКИХ ТЕКСТОВ»

Ведущий: Кораблев А. А., заведующий кафедрой истории русской литературы и теории словесности Донецкого национального университета

Кораблев А. А., Донецкий национальный университет, Донецк

Криптообразы филологии в «Мертвых душах»

Дмитриева Е. Е., ИМЛИ им. А. М. Горького РАН, Москва

Две редакции «Тараса Бульбы»: прагматика versus герменевтика.

Зайцева И. А., *ИМЛИ им. А. М. Горького РАН, Москва*

Письма Гоголя Павлу Косяровскому 1827–1828 гг.
(у истоков формирования индивидуального
художественного почерка)

Джафарова К. К., *Дагестанский государственный университет, Дагестанский государственный университет народного хозяйства, Махачкала (Республика Дагестан)*

Автокомментирование и повествовательная структура в произведениях Гоголя

Высоцкая В. В., *Университет РАО, Москва*

Окно и дверь: переход границы (На материале произведений Гоголя)

Сафина Л. М., *Томский политехнический университет, Томск*

Одежда, обувь, уборы: переводы украинских реалионимов в повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба» (на материале английского, французского, татарского языков)

Карташов В. С., *Первый Московский государственный медицинский университет им. И. М. Сеченова, Москва*

Птицы в выписке из книги П. С. Палласа о Даурском крае Н. В. Гоголя и в его отдельных записях

19.00

КУЛЬТУРНАЯ ПРОГРАММА

Спектакль Московского Театра Русской Драмы под руководством Михаила Щепенко «Женитьба?» по комедии Н. В. Гоголя.
Постановка и сценография: заслуженный деятель искусств России Михаил Щепенко; заслуженный деятель искусств России Тамара Баснина

13 МАЯ,
СУББОТА

ТЕАТРАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ

10.00–13.30

УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ

10.00–12.00

СЕКЦИЯ «ГЕРОИ ГОГОЛЯ
В КОНТЕКСТЕ ЕГО ПОЭТИКИ»

Ведущий: Савинков С. В., профессор Воронежского государственного педагогического университета

Демидова Т. Э., Ульяновск
«Гардероб» П. И. Чичикова как элемент поэтики поэмы Н. В. Гоголя «Мертвые души»

Серягин С. Н., Союз краеведов Ульяновской области, Ульяновск
Симбирский Плюшкин

Савинков С. В., Воронежский государственный педагогический университет, Воронеж
О феномене чистосердечной лжи Хлестакова

Капустин Н. В., Ивановский государственный университет, Иваново
Ноздрев в галерее лунов русской и мировой литератур

Анненкова Е. И., РГПУ им. А. И. Герцена, Санкт-Петербург
Хлобуев и автор таинственного портрета – антиподы или...?

Шульц С. А., *Ростов-на-Дону*

Н. В. Гоголь, А. П. Сумароков, А. Н. Радищев,
А. Белый (К архетипике образа «значительного
лица» из повести «Шинель») (стендовый доклад)

12.00–12.20

Кофе-брейк

12.20–14.00

**СЕКЦИЯ «ГОГОЛЬ И ЕГО СОВРЕМЕННОСТИ:
ВОСПРИЯТИЕ, ОЦЕНКИ, СУЖДЕНИЯ»**

Ведущая: Падерина Е. Г. ведущий научный
сотрудник ИМЛИ им. А. М. Горького РАН

Никитина Д. М., *ИМЛИ РАН им. А. М. Горького,*
Москва

Об одной заметке в «Русском инвалиде»
(литературный обед А. Ф. Смирдина и Н. В. Гоголь)

Падерина Е. Г., *ИМЛИ им. А. М. Горького РАН,*
Москва

О разных формах полемики Гоголя-драматурга
с критиками «Ревизора»

Голодняк О. В., *ИМЛИ им. А. М. Горького РАН,*
Москва

Еще о Гоголе и Поле де Коке: из истории
восприятия гоголевского творчества русской
критикой 1830–1850-х годов

Каширина В. В., *Российская академия живописи,*
ваяния и зодчества Ильи Глазунова, Москва
Оптинские Помянники Н. В. Гоголя

Митарчук В. А., *ФГБОУ ВО «Государственный*
академический университет гуманитарных
наук», Москва

Герои, автор и наука в России во второй
четверти XIX века

14.00–15.30

ПЕРЕРЫВ

15.30–17:45

СЕКЦИЯ «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ РЕЦЕПЦИЯ ПОЭТИКИ / ТВОРЧЕСТВА ГОГОЛЯ В РАЗЛИЧНЫХ ВИДАХ ИСКУССТВА»

Ведущий: Рясов Д. Л., старший научный сотрудник ГБУК г. Москвы «Дом Н. В. Гоголя – мемориальный музей и научная библиотека»

Ху Ин, Пекинский университет, Пекин (КНР)
Гоголь как литературный образ современной русской прозы и драматургии

Сугай Л. А., Банская Быстрица (Словакия)
Гоголь в творческой судьбе Михаила Чехова – актера, режиссера, театрального критика

Кривонос В. Ш., Самарский государственный социально-педагогический университет, Самара
Отзвуки Гоголя в повести К. С. Аксакова «Вальтер Эйзенберг»

Рясов Д. Л., ГБУК г. Москвы «Дом Н. В. Гоголя – мемориальный музей и научная библиотека», Москва
«Пушкинский подарок для Гоголя»: о популярном мифе последних лет

Волоконская Т. А., Саратовский национальный исследовательский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского, Саратов
Гоголевский сюжет о ссоре в романе Веры Камши «Рассвет»: интертекст и художественный мир

Робинов О. Ю., доцент Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна (СПбГУПТД), Санкт-Петербург
Портрет Гоголя в историческом и мемориальном пространстве Санкт-Петербурга

Меладшина Ю. В., Пермский государственный институт культуры, Пермь
Функция художественного слова в романе М. Ю. Елизарова «Pasternak» в контексте русской классической литературы (Н. В. Гоголь и Л. Н. Толстой)

Сартаков Е. В., МГУ им. М. В. Ломоносова, Москва
Гоголь в контексте славянофильского движения:
взгляд из Сербии

Малахова Е. И., ГБУК г. Москвы «Дом Н. В. Гоголя –
мемориальный музей и научная библиотека»,
Москва
Иллюстрации С. В. Любаева к поэме «Мертвые
души»

17.45–18.00

Кофе-брейк

18.00–19.00

Презентационная Шаляпиниана в Доме Гоголя:
К 150-летию Ф.И. Шаляпина

- Гоголь Н. В. Полное собрание сочинений и писем: В 23 т. – Т. 5. Драматические сочинения. – М.: Наука, 2023. – 1128 с.
- Гоголь и вектор движения русской литературы. Двадцать первые Гоголевские чтения: сб. науч. статей по материалам Международной научной конференции, Москва, 19–21 мая 2021 г. / Департамент культуры г. Москвы; «Дом Н. В. Гоголя – мемориальный музей и научная библиотека»; под общ. ред. В. П. Викуловой. – М.; Новосибирск: Новосиб. изд. дом, 2022. – 320 с., ил.
- Именные гоголевские библиотеки: опыт, практика, инновации. I съезд гоголевских библиотек: материалы международной научно-практической конференции, Москва, 4 марта 2022 г. / Департамент культуры г. Москвы; «Дом Н. В. Гоголя – мемориальный музей и научная библиотека»; под ред. О. А. Зазулиной, Д. Л. Рясова; под общ. ред. В. П. Викуловой. – М.; Новосибирск: Новосиб. изд. дом, 2022. – 272 с., ил.
- Розанов В. В. О Гоголе. Эссе и фрагменты / Сост., вст. статья В. Г. Сукача, коммент. и указ. В. Г. Сукача и А. Х. Гольденберга / Науч. ред., послесловие А. Х. Гольденберга; под общ. ред. В. П. Викуловой. Дом Гоголя – мемориальный музей и научная библиотека. – М.; Новосибирск: Новосиб. изд. дом, 2022. – 336 с.

ГОГОЛЬ:

ПОЭТИКА
И СТИЛИСТИКА

- *Кривонос В. Ш.* Профессия: филолог. – М.; СПб: Центр гуманитарных инициатив, 2023. – 416 с.
- *Кривонос В. Ш.* «Мертвые души» Гоголя: Пространство смысла. 5-е изд. М.: ФЛИНТА, 2023. – 320 с.
- *Кривонос В. Ш.* Повести Гоголя: Пространство смысла. 4-е изд., переработанное. – М.: ФЛИНТА, 2023. – 420 с.
- Литературный процесс в России XVIII–XIX вв. Светская и духовная словесность / Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН; отв. ред. М. И. Щербакова, В. Г. Андреева. – М.: ИМЛИ РАН, 2022. – Вып. 3. – 832 с.
Из содерж.:
 - *Виноградов И. А.* «Тарас Бульба» и русская история XIX–XX вв. – С. 97–168;
 - *Виноградов И. А.* Немецкий романтик В. Г. Вакенродер и XX век: художественное предвидение Н. В. Гоголя. – С. 273–313;
 - *Виноградов И. А.* «В чужбине век я праздно доживаю...» Граф А. К. Толстой как потомок гетмана Разумовского. – С. 614–624.
- Документально-художественная литература в России XVIII–XIX вв. / Отв. ред. В. М. Гуминский. – М.: ИМЛИ РАН, 2022. – 576 с.
Из содерж.:
 - *Виноградов И. А.* Славянофильство и западничество в споре о поэме Н. В. Гоголя «Мертвые души»: факты и свидетельства. – С. 206–281;
 - *Виноградов И. А.* Мемуарная и биографическая литература о Гоголе: К проблеме апокрифичности. – С. 282–297;
 - *Виноградов И. А.* «Друп» К. Маркса – Григорий Михайлович Толстой: неизвестный знакомый Гоголя в Мангейме. – С. 298–312;
- *Гоголь Н. В.* Тарас Бульба / Художник А. М. Герасимов; статья и примеч. И. А. Виноградова. – СПб.; М.: Изд-во «Речь», 2020. – 216 с. – (Серия «Образ речи»).
Из содерж.:
 - *Виноградов И. А.* Узы небесного братства. – С. 5–9;
 - *Виноградов И. А.* Примечания. – С. 181–211.

14 МАЯ,
ВОСКРЕСЕНЬЕ

08.30–18.00

Экскурсионная программа

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей-заповедник «Остафьево» – «Русский Парнас»
По предварительной записи.

СДЕЛАНОВ МОСИЗДАТ.РФ

МОСКВА,
НИКИТСКИЙ
БУЛЬВАР, Д. 7А.
М. АРБАТСКАЯ

domgogolya.ru