

П Р О Г Р А М М А
Одиннадцатых Гоголевских чтений
«Дом-музей писателя: история и современность»
(1 - 3 апреля 2011 г.)

	<u>1 АПРЕЛЯ, ПЯТНИЦА</u>
9.30 - 10.30	Регистрация участников
10.30 – 11.00	Приветствия официальных лиц
	<i>ГУМАНИТАРНЫЙ ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ</i>
11.00 - 13.30	ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ¹
Ведущие:	Анненкова Е.И., профессор Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена; Гуминский В.М., главный научный сотрудник ИМЛИ им. А.М. Горького РАН
	«Сквозь магический кристалл...»: А. Белый о Н.В. Гоголе Манн Ю.В., РГГУ, Москва
	Литературный музей как сохранение культурной памяти Гомозкова М.С., Государственный Литературный музей, Москва
	Гоголь и паломническая традиция Гуминский В.М., ИМЛИ им. А.М. Горького РАН, Москва
	Достоевский и Гоголь: странные сближения Волгин И.Л., Литературный институт им. А.М. Горького, Москва
	Абрамцево и творческие маршруты Гоголя Анненкова Е.И., Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, Санкт-Петербург
	Паломничество к Пасхе как духовный путь Гоголя Есаулов И.А., Московский институт лингвистики
	Особенности проектирования музейной экспозиции Дома Гоголя Викулова В.П., Дом Н.В. Гоголя – мемориальный музей и научная библиотека, Москва
13.30 - 14.30	ПЕРЕРЫВ
	<i>ГУМАНИТАРНЫЙ ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ</i>
14.30 - 17.00	ДНЕВНОЕ ЗАСЕДАНИЕ
	МУЗЕЙНАЯ СЕКЦИЯ ПЕРВОЕ СЕКЦИОННОЕ ЗАСЕДАНИЕ: «ЛИТЕРАТУРНЫЙ МУЗЕЙ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ»
Ведущие:	Литовская М.А., профессор Уральского государственного университета; Замятин Д.Н., зав. сектором Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачёва
	Первые литературные музеи: опыт мемориализации (Европа-Россия) Купцова О.Н., ВГИК им. С.А. Герасимова, Москва
	Мемориальные музеи в современном социокультурном пространстве Чувилова И.В., Российский институт культурологии, Москва
	Проблемы историзма и методы презентаций творчества писателей в музеях разных типов Скрипкина Л.И., Государственный исторический музей, Москва
	Дом В. Брюсова в эстетическом пространстве эпохи Серебряного века Шапошников М.Б., Государственный Литературный музей, «Дом В.Я. Брюсова», Москва
	Музей как библиотека, библиотека как музей Щербакова А.А., Российский институт культурологии, Москва
	Музей писателя как «фокус» ассоциативного ландшафта Замятина Н.Ю., МГУ им. М.В. Ломоносова
	Карамзин в Симбирске: к проблеме восстановления в Ульяновске дома Карамзиных Сапченко Л.А., Ульяновский государственный университет (Россия)

¹ Регламент докладов – 15 минут.

	Мемориальная квартира К.Н. Батюшкова в Вологде: история музеефикации Розанов Ю.В., Вологодский государственный педагогический университет (Россия)
	«Человек со страстью писать, бедный, плохой человек». Ф.М. Решетников в современном музее (путь к писателю) Созина Е.К., Институт истории и археологии Уральского отделения РАН (Екатеринбург, Россия)
	Дом Писателя на Тверском-25 Яковлева Г.Н., Литературный институт им. А.М. Горького, Москва
	Формирование имиджа музея. Мифологизация пространства Якунина Т.Е., Музей В.А. Троицына и московских художников его времени, Москва
	<i>ТЕАТРАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ</i>
14.30 - 17.00	ДНЕВНОЕ ЗАСЕДАНИЕ
	ГОГОЛЕВСКАЯ СЕКЦИЯ ПЕРВОЕ СЕКЦИОННОЕ ЗАСЕДАНИЕ: «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОСТРАНСТВО ГОГОЛЯ»
Ведущие:	Дмитриева Е.Е., старший научный сотрудник ИМЛИ им. А.М. Горького РАН; Гольденберг А.Х., профессор Волгоградского государственного педагогического университета
	Локус дома в мифопоэтике Гоголя Гольденберг А.Х., Волгоградский государственный педагогический университет (Россия)
	Гоголь: дом и бездомность Кривонос В.Ш., Поволжская государственная социально-гуманитарная академия (Самара, Россия)
	Дом и бездомность в русской литературе (Пушкин – Гоголь – Булгаков) Кораблёв А.А., Донецкий национальный университет (Украина)
	Мифологизация и инструментализация усадебной архитектуры и садовых «забав» в прозе Гоголя Дмитриева Е.Е., ИМЛИ им. А.М. Горького РАН, Москва
	Гоголь и римские виллы и сады Джулиани Р., Римский университет «Ла Сапьенца» (Рим, Италия)
	Природный ландшафт и усадьба помещика в поэме «Мёртвые души» Гладилин М.С., Государственный историко-литературный музей-заповедник А.С. Пушкина «Захарово – Вязёмы» (Россия)
	Сад и архитектура гоголевского мира Савинков С.В., Воронежский государственный университет (Россия)
	Образ степи в художественном мире Н.В. Гоголя Дубровская С.А., Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарёва (Саранск, Россия)
	В пространстве с Гоголем: координаты гностической инициации Люсый А.П., Российский институт культурологии, Москва
	Любек Гоголя и Томаса Манна Полубояринова Л.Н., Санкт-Петербургский государственный университет
	«Рай детства» и географическое воображение писателя (Н.В. Гоголь и Чеслав Милош) Видуирите И., Вильнюсский университет (Литовская Республика)
17.00 – 17.30	ПЕРЕРЫВ. Кофе-брейк
17.30 – 18.00	Осмотр экспозиции Дома Н.В. Гоголя
19.00	Спектакль Московского драматического театра имени А.С. Пушкина – К. Людвиг «Одолжите тенора» (Тверской бульвар, д. 23) Спектакль Московского Театра-студии п/р О. Табакова – Н.Я. Соловьёв, А.Н. Островский «Женитьба Белугина» (ул. Чаплыгина, д. 1а, стр. 1)
	<u>2 АПРЕЛЯ, СУББОТА</u>
	<i>ГУМАНИТАРНЫЙ ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ</i>
10.00-13.00	УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ
	МУЗЕЙНАЯ СЕКЦИЯ ВТОРОЕ СЕКЦИОННОЕ ЗАСЕДАНИЕ: «ПРОБЛЕМЫ МУЗЕЙНОЙ ЭКСПОЗИЦИИ»

Ведущие:	Михайлова Е.Д., заместитель директора Государственного Литературного музея; Капустин Н.В., профессор Ивановского государственного университета
	Гоголевские герои в музейном пространстве: варианты презентации Капустин Н.В., Ивановский государственный университет (Россия)
	Творчество Н.В. Гоголя в экспозиционном проекте ГЦТМ им. А.А. Бахрушина «Я пригласил вас, господа...» Оганджанова К.Г., Дом-музей А.Н. Островского, филиал Государственного центрального театрального музея им. А.А. Бахрушина, Москва
	Экспозиционные стратегии мемориальных музеев Майстровская М.Т., Московская Государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строгонова
	Казанская усадьба Боратынских: биография пространства Завьялова И.В., Музей Е.А. Боратынского, филиал Национального музея республики Татарстан (Россия)
	«Сумерки и рассветы Дома Боратынских»: попытки экспозиционного прогноза Скворцова Е.В., Музей Е.А. Боратынского, филиал Национального музея республики Татарстан (Россия)
	Творчество Дома есть творчество Бессмертия. Музей в пространстве современной культуры Гришина Я.З., Государственный Литературный музей. Дом-музей М.М. Пришвина, Москва
	Гоголевский заповедник в мировом национальном культурологическом контексте Енко Я.Н., Национальный музей-заповедник М.В. Гоголя (с. Гоголево, Полтавская обл., Украина)
	Н.В. Гоголь и А.Н. Островский: приближения и различия Вакулин В.А., Государственный мемориальный и природный музей-заповедник А.Н. Островского «Щельково» (Россия)
	Мир городской усадьбы среднесословных семей Чернышевских и Пыпиных: взаимовлияние духовной и светской культур Захарова И.Е., Музей Н.Г. Чернышевского (Саратов, Россия)
	Иконописный образ в пространстве музея-усадьбы Балакшина Ю.В., Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, Санкт-Петербург
	Дом-музей В.В. Вересаева – традиции и новаторство Ткач В.Ю., Дом-музей В.В. Вересаева (Тула, Россия)
	Дом-музей писателя как концептуальное освоение историко-художественного пространства (по итогам работы музейного конкурса Всероссийской историко-художественной премии «Александр Невский») Аксёнова Г.В., Московский педагогический государственный университет
	Презентация нового оборудования — универсальных и специальных рам для экспозиций Райтман В., Германская фирма экспозиционного музейного и выставочного оборудования «HALBE»
13.00–14.00	ПЕРЕРЫВ
14.00-16.30	ДНЕВНОЕ ЗАСЕДАНИЕ
	МУЗЕЙНАЯ СЕКЦИЯ ТРЕТЬЕ СЕКЦИОННОЕ ЗАСЕДАНИЕ: «ПУТЬ К ПИСАТЕЛЮ: ПУТЕШЕСТВИЕ, ПАЛОМНИЧЕСТВО, ЭКСПЕДИЦИЯ, ЭКСКУРСИЯ»
Ведущие:	Николенко О.Н., профессор Полтавского национального педагогического университета им. В.Г. Короленко; Кривонос В.Ш., профессор Поволжской государственной социально-гуманитарной академии
	Гений места. Находки экскурсовода Стремнина Н.Н., Музей В.А. Тропинина и московских художников его времени, Москва
	«Знакомые всё лица...» (Проблемы и перспективы создания экскурсионно-туристической программы по усадьбам музея-заповедника) Филиппова А.А., Государственный историко-культурный и природный музей-заповедник А.С. Грибоедова «Хмелита» (Вязьма, Россия)
	Путь гения в экскурсионном дискурсе Никитина Н.А., Государственный мемориальный и природный заповедник «Музей-усадьба Л.Н. Толстого “Ясная Поляна”» (Россия)
	Крестный путь украинских поэтов-неоклассиков на Соловки – экскурсия-исследование Николенко О.Н., Полтавский национальный педагогический университет им. В.Г. Короленко (Украина)
	Тема Талызинской усадьбы и её владельцев в контексте обзорной экскурсии по музею Митарчук Е.А., Дом Н.В. Гоголя – мемориальный музей и научная библиотека, Москва

	Особенности проведения экскурсий в образно-сюжетной экспозиции Трухан Е.Д., Новокузнецкий литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского (Россия)
	Анализ литургической практики как эмоциональная и интеллектуальная подготовка пути к писателю Серопян А.С., Шуйский государственный педагогический университете (Россия)
	Историко-культурный образ усадьбы Смидовичей. Путешествие в священный лес Рыбалко Д.М., Дом-музей В.В. Вересаева (Тула, Россия)
	Гостиница Пожарских в Торжке: история, мифы, анекдоты (История одного путешествия Н.В. Гоголя из Москвы в Санкт-Петербург) Чичкина И.В., ООО Туристическая фирма «Вокруг света» (Москва)
	Дизайн-концепция Музея А. Солженицына в Кисловодске Решетников Ю.В., Союз дизайнеров России, Москва
16.30-18.00	Час «X»: Интерактивная презентация в Доме Гоголя
	I. Увертюра к Презентации II. Презентация книг <ul style="list-style-type: none"> ▪ Н.В. Гоголь и его творческое наследие. Материалы Десятых Юбилейных Гоголевских чтений. — М. : Фестпартнер, 2011; ▪ Н.В. Гоголь. Издания произведений и писем: библиография / сост. В.А. Воропаев и др. — Киев : Богуславкнига, 2010; ▪ Николай Васильевич Гоголь. Материалы, собранные А.А. Бахрушиным. 1893-1912 : в 3 т. — М. ; СПб. : Государственный центральный театральный музей им. А.А. Бахрушина ; Вита Нова, 2009; ▪ Чаша жизни. К 140-летию со дня рождения И.А. Бунина: Каталог выставки / авт.–сост. О.Л. Залиева ; Государственный Литературный музей. - М., 2010; ▪ Колесник И.И. Гоголь. Мережі культурно-інтелектуальних комунікацій / НАН України, Ін-т історії України. — Київ, 2009; III. Презентация выставок <ul style="list-style-type: none"> ▪ Выставка «Ревизор». К 175-летию издания комедии Н.В. Гоголя. Из фондов Дома Н.В. Гоголя. Редкая книга. Графика. Скульптура. ▪ Фотовыставка «Литературные музеи-усадьбы» IV. Презентация Всероссийской историко-литературной премии «Александр Невский» V. Презентация интерактивных программ Дома Гоголя
	<i>ТЕАТРАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ</i>
	ГОГОЛЕВСКАЯ СЕКЦИЯ ВТОРОЕ СЕКЦИОННОЕ ЗАСЕДАНИЕ: «СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ГОГОЛЕВЕДЕНИЯ»
10.00-13.00	УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ
Ведущие:	Колесник И.И., профессор Института истории Украины НАН Украины; Наенко М.К., профессор Киевского национального университета им. Т. Шевченко
	Сёстры Гоголя Воропаев В.А., МГУ им. М.В. Ломоносова, Москва
	Гоголь и графиня А.М. Виельгорская: Вопрос о сватовстве в изучении замысла «Мёртвых душ» Виноградов И.А., ИМЛИ им. А.М. Горького РАН, Москва
	Гоголь и Ламенне Михед П.В., Институт литературы им. Т.Г. Шевченко НАН Украины, Киев
	Шлецер, Миллер и Гердер в характеристиках Н.В. Гоголя и историков-публицистов 1830-х годов Замыслова Е.Е., МГУ им. М.В. Ломоносова
	Н.В. Гоголь и салонно-кружковый быт северных столиц России: сетевой анализ Колесник И.И., Институт истории Украины НАН Украины, Киев
	Оппозиция наше/ваше пространство как текстообразующий элемент ранних произведений Н.В. Гоголя Чумак-Жунь И.И., Черкашина Е.В., Белгородский государственный университет (Россия)
	Гоголевские приёмы в малой прозе А. Платонова Колесникова Е.И., ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН, Санкт-Петербург
	Способы приближения к Гоголю в украинской периодике 20-30-х гг. XX в. Прохоренко Е.Е., Нежинский государственный университет им. Николая Гоголя (Украина)
	Гоголевские сюжеты и образы в современной поэзии (Л. Лосев и А. Левченко) Гудкова С.П., Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарёва (Саранск, Россия)

	Путь, казанный Гоголем. Образ писателя в повести А. Королёва «Голова Гоголя» Изотова Е.В., Саратовский государственный технический университет (Россия)
	Гоголь и современность (роман Линны Костенко «Записки украинского сумасшедшего») Наенко М.К., Киевский национальный университет им. Т. Шевченко
	Мотив дороги и сакральная топография у Гоголя Окара А.Н., Центр восточноевропейских исследований, Москва
	Гоголь в современном российском книгоиздании Степанов В.Г., Издательство «Книжный Клуб Книговек»
13.00-14.00	ПЕРЕРЫВ
	МУЗЕЙНАЯ СЕКЦИЯ ЧЕТВЕРТОЕ СЕКЦИОННОЕ ЗАСЕДАНИЕ: «МИФОЛОГИЗАЦИЯ ПРОСТРАНСТВА»
14.00-16.30	ДНЕВНОЕ ЗАСЕДАНИЕ
Ведущие:	Сугай Л.А., профессор Университета им. Матей Бела; Шапошников М.Б., зав. отделом Государственного Литературного музея
	Гений и место: в поисках сокровенных пространств Замятин Д.Н., Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачёва, Москва
	Гоголевский музей будущего Небольсин С.А., ИМЛИ им. А.М. Горького РАН, Москва
	«Переходы, комнаты, коридоры...»: мифология квартиры Бугаевых на Арбате Кравченко О.А., Донецкий национальный университет (Украина)
	Два опыта жизнестроения: Башня Вяч. Иванова и Дом поэта М. Волошина Нефедьев Г.В., Мемориальный Дом-музей С.Н. Дурьлина, Москва
	«Гений места» П.П. Бажов: история увековечивания Литовская М.А., Уральский государственный университет (Екатеринбург, Россия)
	Сады и парки «пушкинского уголка» России: мифологизация в постусадбную эпоху Разумовская А.Г., Псковский государственный университет (Россия)
	Присутствие воздуха (Болдино как культурологический концепт в фильме Р. Балаяна «Храни меня, мой талисман») Патапенко С.Н., Вологодский государственный педагогический университет (Россия)
	Пушкин и Бродзяны Сугай Л.А – Ковачова М., Университет им. Матей Бела (Банска Быстрица, Словакия)
	Берега Оредежа в литературных произведениях и краеведческих изданиях (усадьба Рождествено, Ленинградская обл.) Соколова А.А., Ленинградский государственный университет им. А.С. Пушкина, Санкт-Петербург
	Дом-музей Павла Орсага Гвездослава в художественной литературе Репонь Антон, Университет им. Матей Бела (Банска Быстрица, Словакия)
	Собирательная деятельность коллекционера Валерьяна Вадимовича Величко Егорова А.С., Научная библиотека МГУ им. М.В. Ломоносова
16.30-18.00	Час «X»: Интерактивная презентация в Доме Гоголя
	КУЛЬТУРНАЯ ПРОГРАММА
19.00	Спектакль Московского театра юного зрителя – Ж. Ануй «Медея» (Мамоновский пер., д.10) Спектакль Студии театрального искусства – А. Чехов «Три года» (ул. Станиславского, д. 21, стр. 7)
	3 АПРЕЛЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ
7.30	ЭКСКУРСИОННАЯ ПРОГРАММА г. Коломна (Московская обл.): Усадьба купцов Лажечниковых — Свято-Троицкий Ново-Голутвин монастырь — Богоявленский Старо-Голутвин мужской монастырь — Музей Коломенской пастилы. <i>По предварительной записи.</i>
	Музейная секция
	Научный читальный зал
	1 апреля – Первое заседание (дневное) «Литературный музей: история и современность»

	2 апреля – Второе заседание (утреннее) «Проблемы музейной экспозиции» Третье заседание (дневное) «Путь к писателю: Путешествие, паломничество, экспедиция, экскурсия»
	Театральная гостиная
	2 апреля – Четвертое заседание (дневное) «Мифологизация пространства»
	Гоголевская секция
	Театральная гостиная
	1 апреля – Первое заседание (дневное) «Художественное пространство Гоголя»
	2 апреля – Второе заседание (утреннее) «Современные проблемы гоголеведения»